皇朝詞林典故

卷四十三之四十四



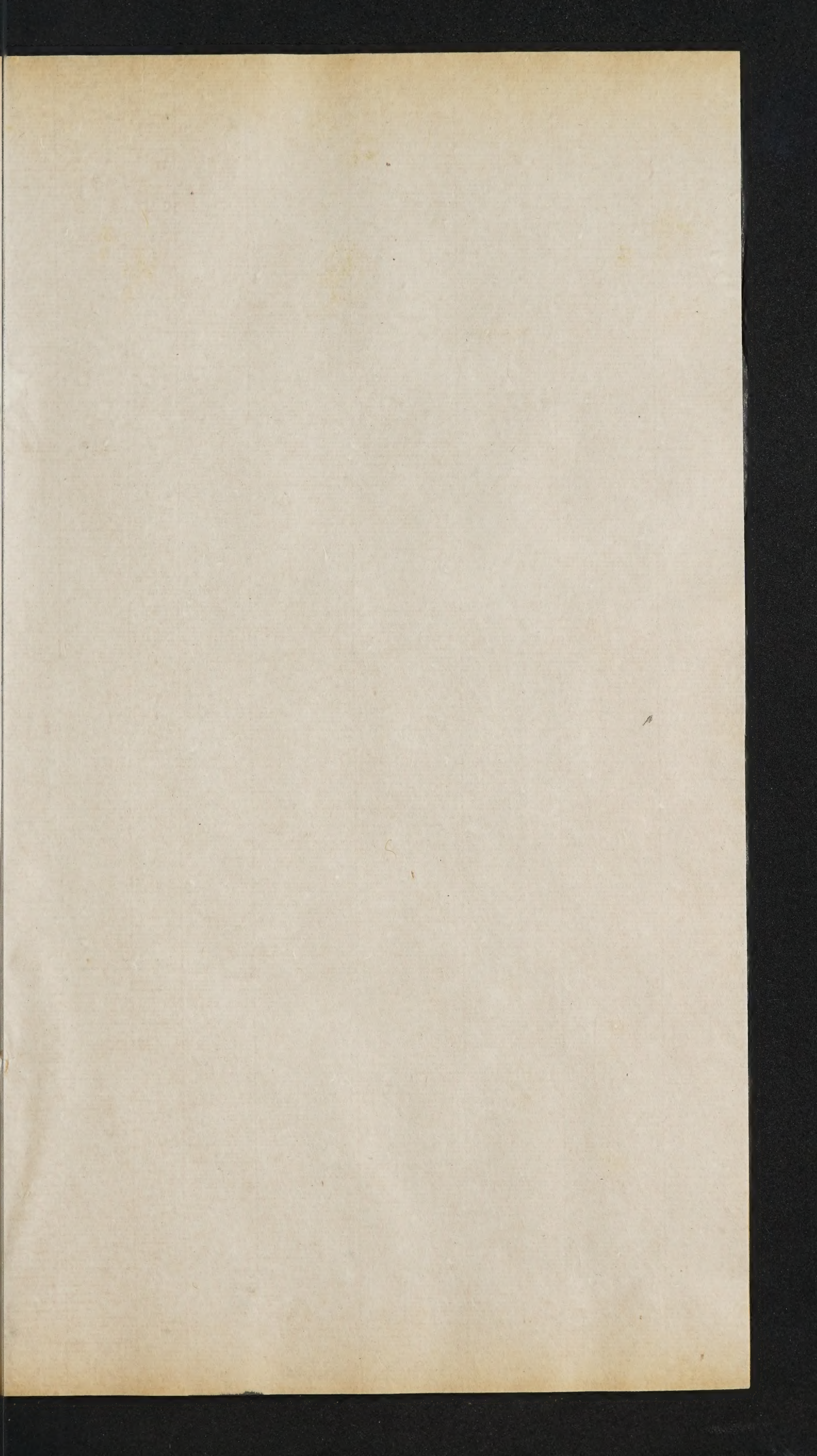
皇朝詞林典故卷四十三

藝文

記

翰林院題名碑記　徐乾學

翰林院設於唐開元中自諸曹尚書下至校書郎均得與選入院者槪稱爲學士有待詔供奉之名憲宗時置



皇朝詞林典故卷四十三

藝文

〔記〕

翰林院題名碑記　徐乾學

翰林院設於唐開元中自諸曹尚書下至校書郎均得與選入院者概稱為學士有待詔供奉之名憲宗時置

學士承旨在學士之上至宋始定制
資淺者爲直院暫行者爲權直而學
士之職始貴爲院長明初又設講讀
學士講讀修撰編檢諸員其制大備
時入院者不專進士科至天順間李
賢建議始盡用進士我
朝因明之舊間損益唐宋明初之制辟

薦者得入翰林。

天子加意文學。才士蔚興。儒林文苑之官。多至不可勝數。夫翰林爲朝廷文學侍從之臣。居禁近。掌制誥。公輔之望。由此其選。非可以雕蟲篆刻之才當之也。予自庚戌釋褐。先後官翰林。垂二十年自信樸僿無他長。惟是一言一

議。亦欲溯其源。究其用。本經術以經
世務。期不愧於自古在昔立言不朽
之義。方力焉而未有逮也。其敢以虛
名譁世乎。尚論有明館閣文章之盛。
莫如洪武。太祖蒐羅元世文獻之遺
徵辟在列。如高青邱。陶主敬。宋景濂
王子充。張志道。方希直。及練黃諸公。

淵源相禪。不特文章爾雅。亦多以節義表見者。永洪之際。則有三楊二王。南陳北李。勳業政績。卓然可傳。至於成宏之世。久享隆平。風流宏長。於時懷麓滄洲。張其赤幟。白沙定山。分道揚鑣。熊峯圭峯。振之東江。輩世人比之蘇門六子者。大半在詞林。他如柴

壚鶴灘儼山升菴二汪皆以讀書汲古爲能事導揚風雅表儀詞垣降至隆萬東阿臨朐猶能學有根柢詞知體要不失前人矩度自是而後才儁輩出競以浮華相矜詡枝葉愈繁流趨愈下言文章者至以詞林相訾謷則政事可知已予在史館論次有明

一代文章政事升降之故不禁慨焉
歎息嘗怪文學如道思應德熙甫功
名理學如廷益伯安德温諸公皆不
與館閣之選其在館閣者鉅儒偉人
又或不由於科目胡仲申趙子常徐
大年王常宗以布衣預修國史名爛
天壤其由進士爲詞林者二百七十

年中何止數千人其傳者可指而數
故知人能重官官不能重人也天官
家謂柱史一星在勾陳帝座之側爲
翰林之象予幸遭際
休明兄弟踵武入翰林爲希世之遇顧
予老將智而耄及無能報稱其在列
諸公當必有遠勝曩代者上應

昌期而舉臣職抑尤有望於後來者也。故敢援據舊聞申之以文題名之石。告後之君子。

翰林院教習堂題名碑記

徐乾學

古之造就人才如周禮大司徒鄉大夫賓興之法。戴記文王世子大樂正

之教國子其制備矣。其後考亭西山分年讀書法講求尤詳。然皆未仕以前也。其教於士既出身以後則莫如翰林院教習之法。初明洪武時選天下舉人年少質美者張唯等十八人擢翰林院編修。入文華堂肄業。詔宋濂桂彥良爲其師。帝政暇輙臨幸考業。

親第高下。光祿給饌。太子諸王迭爲之主。賜白金鞍馬。冬夏衣裘。及永樂二年。遂選進士二十八人。復益以周忱一人。就文淵閣進學。給筆札分鈔。賜第隆禮。過之時榮其選。謂之二十八宿。其中如王文端直。李忠文時勉。陳文定敬宗。周文襄忱。後皆爲名臣。

德業文辭照耀一代稱極盛已自此每科庶吉士皆教習以學士爲師然沿襲既久學堂程課僅同郵塾師生相習爲軟熟套爛之文今所傳館課文字是已以是士氣奄奄卒於不振然其害猶未甚也自正嘉間姚江立教以象山之心學兼永康之功利徐

文貞當國。私便其說。至張江陵爲館師。令庶常日見上計吏。咨訪利病。接引賓客。漸事招摇。而士氣一變矣。趙大洲之爲教習也。則導士子以講誦楞嚴經。引釋入儒。滅裂名教。此得罪吾道之大者。流風牽引。不知底止。其禍至今未艾矣。我

皇上道德沖備蓋之聖學欲復天下之人心

一歸之於古以爲翰林侍從官備啟

沃顧問尤不可以無加意於是常賜

考試親第甲乙如舊制時召對便殿

講說義理良久乃罷乙丑春旣賜進

士及第出身選入庶常有差所司以

教習請

上特命予以內閣學士。與院長共涖其事。明
年夏遷禮部去有司請更代。
上命之如故。自惟孤陋洊膺異數。循省悚惶。
憶予之初入翰林也。館師孝感公。痛
闢異端。昌明考亭之絕學。於旣晦之
後。斯文賴以無墜。乃本其意。撰爲條
例十餘則。進庶吉士而告之。大抵以

立志希聖力崇正學爲第一義季有
程月有課所以磨礪而董率之者不
敢蹈常習故苟且塞責也務使其見
於言者一以六經四子爲歸而立德
立功皆足以儲爲天下國家之用以
無負
皇上惓惓作人之意而已而數年以來予所

見一館之人才亦彬彬足觀矣然而前人之爲此者其才其學皆足以十倍於予而缺然未有題名則孰知其教之有所自也因畧稽開國以來姓名鑱石壁間若以予之偶嘗盡心於此而汲汲於後之視今則意之所不敢出矣

詹事府題名碑記　徐乾學

考官制。東宮官屬。置詹事府以統衆
務。置左右二春坊以領諸局。三代以
後。莫備於唐。歷紀相沿。迨我
世祖皇帝御極初載有仍弗替。惟時官屬虛
冗。始議裁去。我
皇上繼統之十有五年。乃仿舊制復設是署。

澤州陳公來掌詹事予爲贊善規畫
制度一切草創陳公命予實經理之
二十三年冬予以侍講學士掌
恩特賜擢用以十一月受事復修陳公之政
明年遷閣學以去予居是職雖未久
顧其始也際復設之初得從賢端尹
後刱制條綱張舉節目非同他時祗

以優游坐受成事予又幸得備位宮
僚屬有厚幸欽惟
皇上萬幾之暇究覽經史未明而興漏下不
輟凡所以迪
前光而詒後昆者雖一言一動莫不躬爲表
率端型樹範垂萬世無疆之休然則
爲臣子者稟受

成規贊翼於下宜何如小心勤愼崇實學黜浮華思其居以副其職無負淸班而仰酬
德意也哉謹因刋泐題名而爲之記以爲我同寅勗焉
賜遊暢春園玉泉山記　張玉書
康熙三十八年四月初四日辛未

上御暢春園內澹寧居。辦事畢、傳大學士翰
林院掌院學士等。同進
暢春園看花。從
澹寧居右。入至
淵鑒齋前。沿河堤列坐。
賜飯畢。諸臣縱觀巖壑。花光水色。互相映帶。
園外諸山。歷歷環拱如屏幛。

上御船遶
淵鑒齋而下。
命諸臣從岸上隨船行。諸臣過橋向西北行。
一路目不給賞。至花深處。是時丁香
盛開。數千樹遠近爛漫。
上登岸。
命諸臣隨行。過名勝處。輒

親賜指示諸臣得一一見所未見遊畢回至
淵鑒齋前謝
恩而出是日
上隨諭諸臣玉泉山邇日景物正佳初六日
早再來同遊初六癸酉早
上御玉泉山靜明園諸臣俱集從園西門入
園在山麓環山爲界林木蓊鬱結構

精雅。池臺亭館。初無人工雕飾。而因高就下。曲折奇勝。入者幾不辨東西徑路。攀躋而上。歷山腰諸洞。直至山頂。眺望西山諸勝。

上傳諭諸臣。俱乘船回。各家人役。皆攜襆被先至西直門伺候。諸臣出至園門外謝

恩皆稱臣等生平經歷山水勝槩從未得如
此耳目開滌心神怡曠眞天作地成
以貽
皇上豢
恩賜遊實千古未有之幸
上遂登舟留大船二一
賜親王乘坐一令諸臣並載并差員前往啟

閒。沿途稻田村舍。鳥魚翔泳宛然江
鄉風景。而郊原豐縟氣象。又為過之。
諸臣至西直門登岸。莫不踴躍懽欣。
慶
聖世泰交之盛。自卷阿遊歌以後。曠世僅見
云。

賜遊化育溝後苑記　張玉書

康熙四十七年五月十八日

駕至化育溝行宮扈從內大臣各給房五間

皆倚山爲壁草木蓊翳具有幽致臣

初與扈從亦分給焉二十二日有

旨命同內大臣𤋮章京一等侍衛及衆翰林

官遊觀後苑從東掖門北行緣路皆

茱畦蔬圃內地諸蔬悉具而野花雜

卉錯出於其間其北面則灤河之水引入小河中碧波澄徹可以見底魚名椰根赤者極多水至清而魚咸孳生游泳於內亦一異也苑內疊石處少絕無經營締構之迹其曲折蜿蜒坡陀高下皆因任自然輒饒幽勝山境葱鬱在萬峯環抱中而地勢又極

疎曠遥矚之則邃如也平覽之則廓
如也內地實罕有此勝概渡河而北
爲
澄鑑亭又行則爲
霞標又左則爲
四面雲山復過一河則爲
宛在亭皆有

御題扁額。是日

上御宛在亭。東西座爲

皇子亭。旁左三間。諸滿臣列坐於內。右

三間。則臣與諸翰林坐焉。

賜食四盒。凡十數器。俱異常膳。又從

御前徹賜口外百合一盌。極甘美。乳調雉羹。

亦平生所未食。又

特賜臣　麪食一器令攜回寓舍皆珍品也其
音樂則昇平雅奏與外廷迥別諸臣
宴賞盡歡午餘方罷臣與翰林諸臣
同至直廬謝
恩隨又賜金蓮花一瓶是特移種於口外者
鮮妍可愛與五臺山所產無異他省
諸山未之見也

賜遊哈喇和屯後苑記　張玉書

五月二十四日

駕自化育溝移蹕哈喇和屯蒙古所謂烏城也有

御製碑文在

勅建穹覽寺內二十七日有

旨命同滿大臣等遊觀後苑從西旁門入經

一大軒額曰松壑清越登山至一佛寺爲慈雲大士閣有藏經在焉佛像及供器皆與外製者不同出閣經一軒曰泉蘿幽映渡浮橋北行橋下爲灤水從西來分爲支河引入苑內河中魚至多又行一徑至

行殿前面山臨流山石嶙峋聳削上建

二亭。即所謂小金山者。時同翰林諸

臣。於

殿旁選石而坐。賜有蒲席坐墊少頃

賜食五器。各飽飫畢。渡橋登山

命內侍導行。時

上遙望諭曰。可隨意徧觀。勿拘形迹。因歷覽

前後二亭。前一亭。淺深規制。俱與金

山留雲亭仿彿亭聯曰丹地平臨霽夕月懸高閣靈池不鑿雨時雲起澄潭可以想見勝概後一小亭絕類金山吞海亭且相望一大石在河中流與善財石無別此小金山所由名也

臣徘徊久之江天風景宛然在目因對諸臣言不意身在塞外復遊故山

眞人生之希遇也。諸臣皆相顧感歎。

非

聖恩安能至此。既下。循長堤而行。觀金蓮花。種植凡數畝。色正黃彌望奇英煥爛。足歷諸花之上。其他野卉不知名者。不可勝紀。回至

行殿前。內侍導從殿左行。所歷多佳勝。

渡浮橋而南。至一別殿曰寄雲涵碧。四面皆垂簾。曠覽無際。所列異花最盛。轉至水次登舟。絶灤水而渡伊蘇河。水水中有大洲。上有軒額曰。烟月淸眞。聯曰。山林依石瀨。溪谷潤淸波。去軒數十武。有亭曰積翠。聯曰垂鈎有深意。望山多遠情。南有小亭曰碧

玉鑾自此登舟復渡至灤水乃登岸同翰林諸臣至直廬謝

恩

澄懷八友圖記　汪由敦

澄懷園在

圓明園東南隅半里許館舍數十楹巖壑蔽虧陂池演迤雜樹檜栢榆柳清

陰襲人稱消暑勝地

世宗憲皇帝恩賜內廷侍直諸臣分寓其中

予以直

南書房來寓至庚午

賜居麗景軒前後左右皆諸公寓直處也直

尚書房者八人而寓園居其六丙子仲

夏有善畫者常生至乃即園中景繪

八友圖步而向板橋奚奴捧書隨者爲少詹事介休梁確軒橋之左竚俟者爲學士仁和周葯欄葯欄素善琴一童子捧古錦囊盛素琴一其所嘗操者也緣山蹊稍折山麓縮而嵌山之巔蒼松數株落落如離立兩鬅翁對坐其下一爲少司馬武進程莘田

髯多而半白者爲學士會稽周蘭坡各拈詩韻若聯句狀旁有一人獨坐梧陰下執紙筆欲作書者則副都御史安州陳月溪云凉亭前數童奴展畫卷一白鬚老人從旁指點則金匱張酉堂其一屹立諦視者爲少司馬長白觀補亭補亭與確軒皆不寓園

中然下直輒數數至不異鄰並最後
一人揮羽扇飄然而來鬅頭童挈茶
具隨後行則少司寇漳浦蔡葛山也
之八友者生不必一地官不必同階
齒不必相若顧以遭際
盛時偕直
禁近寅同入申同出風雨寒暑未嘗間

至其退食餘閒雍容諧暢羔羊委蛇之風金蘭臭味之雅情愫款洽八人者無異一人信仕宦中不可多得之境其寫而傳之也固宜圖既成以余同居園中屬爲記憶昔居斯園者南齋諸公而外若太傅高安朱文端公相國桐城張文和公少宗伯漳浦蔡

文勤公大中丞鄞縣邵公宗丞荊溪
任公咸以魁壘耆碩勸講
東序余嘗接其緒論清風雅度至今猶
想見眉宇惜當其時未有圖之者八
公繼諸先正後其爲是圖意蓋有在
矣異日披閱指數其道德聞望卓然
輝映豈徒優游清暇徧林泉之賞覽

爲詞林美談而已。余雖與諸公分曹殊直。而清溪秀石間。燈火相照。喜諸公之不余棄也。故不辭而書於卷端。且爲之篆。

漢掌院題名碑記　朱珪

翰林之有掌院學士。唐宋承旨之職也。明初爲正三品。洪武十四年。改正

五品。洪熙元年始加師保則一品加
尚書二品侍郎卿三品其時若楊榮。
金幼孜。楊士奇。黃淮等是也我
朝天聰十年建內三院曰內國史院。內
秘書院。內弘文院。順治十五年裁內
三院爲殿閣大學士。置翰林院定掌
院學士秩五品。十八年復內三院。康

皇朝詞林典故 卷四十三 藝文 二十五

熙九年復置翰林院掌院學士兼禮部侍郎二十八年以大學士徐元文兼管掌院事則重臣兼領之始也翰林舊有題名碑歲久漫漶不可識別矣嘉慶八年癸亥冬以明年甲子春
皇上諏吉幸院時掌院英公和與予謀謹詳考其名大書刻石於二門之內東

西並立兩碑。左爲滿掌院。自折公庫納。至少司農英公。共三十二人。右爲漢掌院。自王公熙。熊公賜履。至珪。共三十八人。按德大宗伯文莊公。與英少司農父子世掌院事。視珪座主鄂剛烈公。繼太傅文端先師阿文勤公。暨文成公。逮孫那大宗伯彥成。三世矣。

與桐城張文端文和皆世繼其美眞盛事也而考漢掌院中若李安溪之經學孫合河之理學先師劉文正公之剛毅表表在人耳目尤於諸賢中足爲斯文模楷者珪幸得厠於其後而科分已歸然靈光矣後之視今猶今之視昔也將置我於何等敢不自

勵而與諸同官交勉之謹記

復古藤書屋記　朱珪

澄懷園在近光樓之東爲桐城張文和公直園傳於休寧汪文端公爲麗景軒後諸城劉文正公居之不戒於火就其地改築傳之漳浦蔡文恪公

賜園之東偏有屋三楹其庭植紫藤二本每

夏花葉葳蕤○漳浦蔡山相公居此時○武進程文恭公來直宿則寓焉日晚○二老對談於藤花下○望之如仙○及嘉慶辛酉○珪蒙
恩賜居園中○則藤臥於地○而屋為輿夫所踞○珪蹙然不安於懷○壬戌春○乃先構藤之架○而别葺三間於其南○以處輿

夫改是屋之櫺窻。而開戶於其西。通牖於其左。闢門以達寢室。以是爲客坐。蒔花樹於其後院。前築籬。以掩映古藤。爲之外屏。倬然改觀。與嘉客落成之。乃悟曰。室猶人也。人之耳目心體。隔閡於外。則生意苶然。蕪穢而不治。反視內聽。而通睿於靈臺。則營衛

周流瑩然洞然滿腔皆生機矣是舉也豈獨以潤屋求舊云爾哉易曰不遠復無祇悔元吉吾將以爲吾身心之鑒作復古藤書屋記

滿掌院題名碑記　英和

乾隆九年甲子

高宗純皇帝臨幸翰林院時先文莊公官檢

詩。先伯父文恭公官侍講。得與分韻
聯句之列。嗣先後掌院事。清華濟美。
詞林榮之。今
天子典學右文。光被四表。甲子之春。舉行
幸院舊典。顯融懿鑠。千載一時。而和適膺
掌院之職。仰惟
兩朝作述之隆。俯慶一家遭逢之幸。踴躍忭

舞無能爲喻既念

國家愼選儒臣規式隆備冀其淹貫經

史諳練古今以儲公輔卿貳之器而

掌院一官近俱以重臣兼揚厲鋪張

黼黻潤色固職所當然而未足以盡

報稱之責也和年方三十餘遽冠清

班幸直

南書房得聞

聖人之教竊願與同館諸君子砥行勵名

敦崇實學用副

皇上嘉惠優崇之意志焉未逮殊以自愧

署中舊有掌院題名碑建於乾隆十

年半漫漶不可識因與掌院大興石

君先生謀於二門內分建滿漢二碑

彙輯前後居是官者。我滿洲得三十二人。非徒以誌稽古之榮也。企前修堅素志。將於是乎在。既以自勗。並以諗後之來者。謹記。

近光樓記　英和

澄懷園爲康熙朝大學士索公園也。當其時。

鑾輅賁臨。宸翰親染。士大夫相與榮之。如三神山之可望不可即也。雍正乾隆年間。先後賜兩書房爲下直之所。蓋曠典也。後不戒於火。發內帑重葺。煥然一新。而向之水檻山莢。不復覩矣。巋然獨存者。惟斯樓耳。和於

壬戌正月。召入南齋。得居是園。每過樓下。低徊久之。所爲巋然者。又將頹然矣。因鳩工補綴。而樓復完。名公巨卿。咸有題詠。非樓之幸。實和之幸也。夫居是樓者。不知凡幾。和之後。又不知居者之爲誰何也。可慨也。然後之居者。一如和之

整榱桷蒔花木勤灑掃護持而不使其荒落。則亦烏足致嘅。耶是爲記。

皇朝詞林典故卷四十三

皇朝詞林典故卷四十四

藝文

賦

瀛臺

賜宴賞花賦謹序　張英

時當清宴海宇謐寧。

皇上以聽政之暇。

臨幸西苑。俯念諸臣勞於職事。
特行曠典。
召集瀛臺。
賜之宴飲。凡公卿侍從臺省之臣。咸得與焉。
温綸春藹。
聖澤如天。誠太平盛事。千載一遇也。小臣隨
惇史之末班。幸際

昌期躬需

湛露。不揣固陋。謹拜手以誌其盛。賦曰。維深

嚴之

紫禁。當

宮闕之西隅。啟薇垣之右掖。居金兌之

雲衢。為燕閒之勝地。比瑤島之仙都。

宮槐百尺。

御榔千株。山名萬歲。鎮北極而環

神武。水迴玉泉。八

太液而泛蓬壺。清流縈洄於玉砌。蒼林

掩映夫金鋪。北則有瓊華之島。窈蒼

翠而玲瓏。南則有迎薰之亭。燦金碧

而穹窿。甕室峙其西。蕉園列其東。其

臨流也。則朱闌繡柱者。水雲之榭。其

冠山也。則穿雲竦漢者。

瀛臺之宮。九島紆折。於百步三亭宛轉

而相通。浦號藏舟。煙波深杳。臺名垂

釣。淪漪旋繞。雕梁落影於波心。

瑤殿分光於霞表。望

雙闕之觚稜。隔瀟湘而縹緲。好鳥集於

菰蒲。嘉魚唼夫蘋藻。其制作之麗密

也。銅龍噴水而泉落。雲標金鳳銜珠而光騰。樹杪礎麗畫蟠螭之象。藻井有垂蓮之巧。水檻則下瞰潛蛟。山樓則平臨飛鳥。其為橋也。石鯨飛動。玉蝀逶迤。遙接乎西城之陰。遠通乎北渚之湄。堆雲積翠。龍臥虹垂。帶晚霞而璀璨。射朝旭而陸離。其為木也。槐

陰蔥鬱。松影參差。琪花瑤草。湘芷江蘺。圓殿之古栢。千層霄而蔽日。兎園之薜蘿。垂倒影而臨池。其爲舟也。龍樓鳳舸。望若丹霞。月臺宏敞。仙鷁繁華。開綺窻而近栁。坐瓊筵而泛花。疑鑑湖之鼓檝。仿銀漢之乘槎。又有百果之園。百鳥之室。桃杏棗梨。有蕃其

實。孔雀鸚鵡。鴛鴦鸂鶒。入瑤筐者珍
果盈千。閉雕籠者文禽非一。外則繚
垣周布。羅列星廬。萬象隱見於雲樹。
西山翠滴於庭除。內則珠簾玉檻。雕
櫳綺疏。耀晴雲與碧澗。若水晶之映
璠璵。上則飛甍寶頂。纓絡瑱琚。似浮
空而未落。出高柳而憑虛。下則流觴

曲沼。鳴湍石渠。時潺湲於水碓。泉聲落而徐徐。洵

皇宮之壯麗。豈數乎瀛洲方丈之所書。若乃時當避暑。新荷滿汀。紅蕖吐艷。翠蓋高擎。千頃一色。紫萼朱英。朝簾初捲。望之若繁星之輝碧落。夕幔未收。睇之如朱霞之在赤城。獨其發潛淵而

振采泛清泉而濯莖實甘旨而芳烈

藕雪淨而氷晶製芰荷以爲衣豈同

乎凡卉之徒榮所以風人采之媲美

於幽人之潔楚騷詠焉比德於君子

之清爾其帶雨含煙飄風浥露北渚

叢生南洲密布時開時落或妍或素

曉氣空濛微香暗度此固景色之尤

佳而園林之堪賦者也

皇帝躬親庶政勤勞萬幾日旰而食未明求

衣值勵精之偶暇暫宴息於

宮闈是時也晴雲卷香露晞乘

法駕載鸞旂過垂楊之輦道臨沼沚之芳菲

喜棠棣之交映快花萼之韡輝乃設

玉醴布華筵開水殿對芳蓮金盤玉

筋舉網烹鮮

念諸臣之在職皆鞅掌於經年舉

泰交之盛事同慶賞於花前開堯室之衢尊

列周京之豆籩是時鴛鷺成行簪裾

咸集佩綬懸魚聯珠合璧露湛仙醪

霞張綺席分左右而成行舒鸞鳳之

彩翩花夾岸而錦帳生香柳覆堤而

長廊盡碧。羣虎拜而揚休。承
天語之渥澤如登春臺。羣心悅懌。
天子乃御畫舸。泛南河。篙師擊檝。榜人和歌。
龍氣遙成五朵。結飛蓋而凌波。舟頻
移於窞藻。櫂自轉於新荷。起沙鷗與
白鷺。迎錦纜而偏多。乃
命羣臣。咸登畫舫。大官設席。酒正司釀。水平

若鏡微波細浪。擊汰乎臨猗之亭。迴舲乎平橋之上。坐昆明之碧水。眺香山之疊嶂。極遊觀而未已。許溯洄而蕩漾。舟隨浦曲。人與花深。桂櫂頻轉。蘭槳遙尋。既遍乎芙蓉之沼。遠泊乎槐柳之陰。飫

君恩之無極。感遭遇於臣心。猗歟盛哉。繼在

鎬之休風修曲江之遺事賞花垂釣
嗣徽宋宗栢梁賦詩軼美漢禊信可
垂於
國書亦足風玆有位
天池
御苑以泳以游惠風遐暢嘉氣旁流
皇心載悅羣工咸休以示慈惠匪樂優游期

上下之交勵當勉乎爲楫而爲舟雖翺翔於
西掖而
心實周乎四海與九州

頌

聖祖仁皇帝
御書道德仁藝扁額恭頌　韓　菼
大書特書

天宇發蒙字如爻繫經義昭融警覺提撕振古洪鐘

聖德渾全藝事旁通乾體日强筆健飛龍得心運手元氣化工

聖祖仁皇帝

御書德業仁義扁額恭頌　徐秉義

聖謨洋洋闡揚洙泗進修德業率由仁義遠

邇高𥳑昭揭所自

揮毫遄賜時雨之至榮光萬丈際天蟠地壽

世無極赤文綠字

跋

聖祖仁皇帝

御書存誠石刻恭跋　　沈荃

伏覩

皇上仁智性成從容中道已臻至誠純一之
域乃猶孜孜遜敏存養勿怠特書此
二字以示臣工臣荃屢叨
殊眷重荷
寵施敢不與同事諸臣夙夜寅恭勉副我
皇上諄勗至意敬勒貞石藏諸府署用垂不
朽至於

宸翰結體蒼古。展勢雄奇。宛然龍跳虎臥。微

臣更何能一辭仰贊

高深也。

聖祖仁皇帝

御書龍飛鳳舞石刻恭跋　陳廷敬

龍飛鳳舞

御書四字。康熙十七年。閏三月二十八日

皇上以賜臣廷敬者也。臣叨塵

講席。多歷年所。伏覩我

皇上欽明濬哲。典學敷文。視朝聽政之暇。手

不釋卷。講誦至夜分。不少懈。發為篇

章。炳炳烺烺。如日月中天。照耀下土。

時以餘力。臨池灑翰。筆法精妙。夐絕

古今。臣謹按孝經援神契曰。奎主文

章。蒼頡效象。宋均注奎星屈曲相鉤。似文字之畫。傳稱庖羲作龍書。少昊作鸞鳳書。蓋書契之興。自古聖帝哲王。類以此化成天下。臣以愚陋荷

知遇。俾掌院事。茲蒙

賜

御筆。恭勒堅珉。安翰林院敬一亭中。用垂悠

久。使觀者知

聖主嚮學勤於宵旰。所以風勵羣工意至渥

也。凡文學侍從之臣。敢不孜孜矻矻。

夙夜靖共。以對揚

休命。爰拜手稽首而恭跋於後。

聖祖仁皇帝

御書卷恭跋　　　　張玉書

皇上既頒
御書數百幅。
分賜在廷諸臣。而
御前所存者。尚積數千幅之多。十二月十二
日。
召臣玉書。臣鴻緒。偕內直臣廷敬。臣杜訥。臣
昇。于南書房公同排類。以備

宣賜。臣等仰惟
皇上總攬萬幾。躬親裁决。未嘗刻晷少輟。政務偶暇。即披覽經史。發爲鴻文雅什。無不超絶今古。而又精研書法。自晉唐以迄近代。凡屬能書之家。悉皆虛懷臨倣。而經緯在手。變化從心。揮毫獨運。包舉衆美。所臨舊蹟。視原本嘗

百倍過之非
天縱生知兼以遜志時敏之學安能臻此臣
等瞻仰之下欽服欣忭恭請鈎摹勒
石垂示永久
聖心沖抑未即俞允臣等固請再三伏覩
皇上頒發黃樹子賦臨董其昌書一卷神采
煥爛結搆精警無法不備無體不賅

實董其昌所未能到茲勒石旣竟。星日光華。照耀萬世。臣等拜手稽首敬跋數語於卷末以志榮慶。

聖祖仁皇帝

御製登景山詩恭跋　張英

康熙十七年五月十一日。

皇上以幾務之暇。偶幸景山。命臣英。臣士奇。

侍從。

上攬轡登景山之巔。周覽四郊。俯視宮闕。東望薊門。西眺桑乾。烟樹蒼深。河流浩淼。近在指顧之間。

天顏怡暢。二臣咸得寓目焉。時則禾稼被野。方待優渥之澤。俄而雲起西麓。雨過

龍樓。

聖心顧而悅之。

御製詩一章。有時雨將來之句。詩中之所謂

君臣同樂者。蓋有樂乎此也。臣 自蒙

恩入侍

禁廷。

天章雲漢。時得而捧讀之。大約篇什之中。必

以四海八荒爲念。蒼生赤子爲心。上

述

祖德躬展孝思憫農事之艱難勞征人之况

瘁揆諸古昔虞帝喜起之歌武王戸

牖之銘其曷加焉故雖一豫一遊一

篇一詠而心不忘乎百姓如此則凡

觸乎

聖衷而發爲

睿藻者皆於此可類觀矣豈獨光麗日星聲
諧金石足以超往牒而軼前軌哉七
月十八日
上御迎涼之殿揮灑
宸翰書此詩以賜二臣楷法精嚴龍翔鳳峙
此希世之鴻寶二臣何敢私焉敬勒
之貞石以明

聖心之所在。獨重民時。亦以幸一二臣之榮遇。千古不多見。而愧汗惶悚之不能已也。

補刻明董其昌成樂軒記後跋

梁詩正

右華亭董宗伯書成樂軒記。軒在翰林署臨瀛洲亭之北。肇自前明嘉靖

間有石額曰成樂欵署松溪子立嗣
後宗伯推明厥旨補爲撰記而未經
鐫石其草藁流傳爲今溧陽相國秘
翫余以掌院事偕相國入直之餘間
徵翰苑故實相國出此本見示筆墨
精妙無倫味其言洵足爲後學龜鑑
乃前此摩刻有缺豈其有待於今耶

因命工勒之貞珉。陷置壁間。與題額互相輝映。庶幾兩美之合乎。

館選錄跋　曹秀先

翰林字義。昉於漢至唐時然後有官。官名備於有明。初預選館是爲庶吉士。故甲乙榜者。士人進身之始。而庶吉士者。又翰林官進身之始也。我

朝作述相承。獨用文學館選之期。爰定
清漢書庶吉士若而人。以就課試。寓
有館邸。贍有月費。煌乎煒乎。殆誠遠
軼前古者矣。百年以來。賢哲踵武。同
年友沈椒園錄之。都爲一集。附諸剞
劂。此直以進身之始。諸君子名氏可
得而稽考也。至於名氏之傳與弗傳。

雖不盡繫此編。然以討論典故。博雅
所尚。則又烏可少哉。

高宗純皇帝八旬萬壽恭紀跋

彭元瑞

臣
瑞恭譔八庚全韻叚詞。自維殖薄
文蕪。凡所排次。皆我
皇上聖政聖學紀事臚歡。匪敢云陳詩抒頌

也。旣塵
御覽。蒙
恩召對。
親加指示。
謂長律最重格調。須首尾平仄相爲鉤貫。八
庚百八十有九字一字一韻。遂至末句與
首句不黏。雖韻字所限。而詩體未嚴。應於

首句入韻以成耦數格調始臻完善臣恭

聆驚服方頓首申謝之頃即承

天語裁定移詩末庚字韻於起句以標部首

改末聯二句以合黏法於是曠若發

蒙犁然至當迴思操觚之際注想躊

躕無從措手而

聖人一覽而燭之一語而正之匪特

灼知。抑
予曲成。折片語於豪芒。壓萬響於
聲振。
造化在心。
經綸在手。凡平日
用人行政。胥準諸此。而
詩律之細特出緒餘。且以

聖壽八旬之年察邇言而

敷奏訓逢原左右聲入心通通書所謂誠精

故明神應故妙益徵

純古之精神舉凡耄耋之齡疇能幾及萬一

也哉自古人臣以文章受知者若楊

嶶之選十聯柳公權之賡一韻卽巳

詫爲殊榮傳諸詩話從未有臣下之

詩。仰邀

天章筆削者。不材之木。霑

滴露而向榮。在礦之金。入

洪鑪而成器。臣以檮昧。仰邀

誨育有年。偶獲一知半解。皆由

牖迪之恩。三生多幸。

君以

作師。執經請業。正未有艾。所謂膺服者眞服。

而心悅者眞悅也。謹重繕一通。附諸

末簡。以彰

詩教。以寫感銘。

皇朝詞林典故卷四十四

